



## CET Academic Programs

### Intensive Language and Cultural Studies Catania, Sicily

#### Italian Language IL 200, IL 300, IL 400/500

Spring and Fall Terms – 135 hours

#### Grading System:

Your final grade will be determined as follows:

15%	Attendance and Participation
10%	Quiz 1 ** Monday, Sept. 21 <sup>st</sup>
10%	Quiz 2 ** Monday, Oct. 5 <sup>th</sup>
10%	Quiz 3 ** Wednesday, Nov. 11 <sup>th</sup>
0%	Quiz 4 ( <i>lowest quiz grade will be dropped</i> ) ** Tuesday, Dec 1 <sup>st</sup>
20 %	Midterm Exam – Written Wednesday, Oct. 14 <sup>th</sup>
20%	Final Exam – Written Wednesday, Dec 16 <sup>th</sup>
15%	Final Exam – Oral Wednesday, Dec 16 <sup>th</sup>

-----  
100%

Attendance is required. We can't judge your class participation if you are not in class, and your fellow students depend on you for group work and discussion. Absences for a valid reason must be confirmed by the Resident Director.

#### Grading Scale:

A+:	98-100%	C+:	77-79%
A:	93-97%	C:	73-76%
A-:	90-92%	C-:	70-72%
B+:	87-89%	D+:	67-69%
B:	83-86%	D:	63-66%
B-:	80-82%	D-:	60-62%
F:	59% and below		

#### Homework

Home works will be assigned to students each class.

Please do all the exercises assigned every week. We will do many of these exercises together in class.

If you don't know a particular word in an exercise or reading, look it up in the dictionary before asking the professor what it means. Ask the professor for a translation only if the book/ dictionary has not included it.

If you know ahead of time that you will be absent, by all means hand in the work early. However, if you miss class without a valid excuse, professors will not go over what you missed. If you choose not to be there, you choose to miss what others did. Feel free to check with another student about changes in the syllabus, etc., and to ask the professor for any handouts.

### **Absences**

The purpose of this class is for you to gain proficiency in the four areas of communication: reading, writing, listening, and speaking. Grammar structures and vocabulary are learned not as an end in themselves, but as a means to acquiring ability in these four areas.

You will learn grammar, vocabulary, and the four areas in your own work with the textbook, the language lab, and any supplementary materials given to you by your instructor; and in class (through both direct instruction with your teacher and interaction with other students). If you are absent, you will miss important information and practise. If you are ten minutes late, you have missed 10% of the class. Therefore, a lateness of more than ten minutes will be marked as an absence.

You will be evaluated in the four language areas through quizzes, written and oral tests, and class performance. Class participation makes up 15% of your final grade. If you are absent, it is impossible to evaluate you.

Participation is graded also on active participation in class, with classmates and professors.

Missed quizzes and exams may not be made up without appropriate documentation of an excused absence that must be given by the Resident Director.

### **Required Textbooks:**

TBD

## COURSE CONTENTS

### IL 200

#### Livello Framework B1

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Parlare del passato. Esprimere azioni abituali e ripetute.</li><li>○ Descrivere situazioni.</li><li>○ Collocare azioni ed eventi nel tempo.</li><li>○ Prendere accordi al telefono.</li><li>○ Fare una richiesta.</li><li>○ Sostenere un colloquio di lavoro.</li><li>○ Scrivere una biografia. Dare consigli. Dare ordini e istruzioni.</li><li>○ Esprimere opinioni.</li><li>○ Esprimere dubbi.</li><li>○ Descrivere dettagliatamente qualcuno.</li><li>○ Esprimere volontà e necessità.</li><li>○ Sostenere le proprie motivazioni. Fare paragoni.</li><li>○ Scrivere un CV.</li><li>○ Scrivere lettere formali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Principali verbi irregolari al passato prossimo.</li><li>○ Transitivi e intransitivi. Passato prossimo dei verbi modali.</li><li>○ Passato prossimo-imperfetto.</li><li>○ Imperativo informale e posizione dei pronomi.</li><li>○ Imperativo formale.</li><li>○ Condizionale presente.</li><li>○ Verbi impersonali. Verbi difettivi.</li><li>○ Congiuntivo presente e imperfetto.</li><li>○ Comparativi e superlativi relativi e assoluti e alcuni comparativi di avverbi. Revisione pronomi indiretti.</li><li>○ "Ci" e "ne". Pronomi doppi. Anticipazione pronome con i tempi composti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <u>Revisione ed espansione delle aree lessicali trattate nei livelli precedenti.</u></li><li>○ Le parti del corpo e la salute.</li><li>○ Le strutture accademiche.</li><li>○ Il lavoro. L'infanzia. I sentimenti.</li><li>○ Viaggi e trasporti.</li><li>○ Espressioni idiomatiche.</li><li>○ Proverbi.</li></ul>
---	---	--

# COURSE CONTENTS

## IL 300

### Livello Framework B2

<b>Funzioni comunicative</b>	<b>Grammatica</b>	<b>Ambiti e aree lessicali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Parlare al passato.</li><li>○ Parlare di fatti storici.</li><li>○ Esprimere opinioni.</li><li>○ Esprimere dubbi.</li><li>○ Esprimere desideri.</li><li>○ Esprimere accordo/disaccordo.</li><li>○ Esprimere giudizi.</li><li>○ Esprimere una protesta</li><li>○ Esprimere sentimenti (gioia, meraviglia, dispiacere, dolore, ironia etc.)</li><li>○ Esprimere ipotesi.</li><li>○ Descrivere dettagliatamente qualcosa.</li><li>○ Riferire discorso fatto da altri.</li><li>○ Scrivere una biografia Scrivere articoli di cronaca. Scrivere testi a carattere scientifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Revisione dei tempi dell'indicativo.</li><li>○ Revisione dell'imperativo informale e formale. Forma negativa.</li><li>○ Uso dei pronomi con l'imperativo.</li><li>○ Trapassato prossimo.</li><li>○ Passato remoto.</li><li>○ Il futuro anteriore.</li><li>○ Il modo congiuntivo: revisione presente e imperfetto.</li><li>○ Passato e trapassato: coniugazione e usi.</li><li>○ Concordanza dei tempi.</li><li>○ Il condizionale passato, uso ipotetico.</li><li>○ Il periodo ipotetico.</li><li>○ Il passivo.</li><li>○ Il "si" passivante.</li><li>○ Impersonali dei verbi riflessivi.</li><li>○ Gerundio con valore causale e temporale</li><li>○ Concordanza dei tempi.</li><li>○ Il discorso diretto e indiretto. Stare per + inf. Fare/lasciare + infinito.</li><li>○ Pronomi combinati.</li><li>○ Aggettivi e pronomi indefiniti.</li><li>○ Preposizioni semplici e articolate: uso nei casi meno frequenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <u>Revisione ed espansione delle aree lessicali trattate nei livelli precedenti.</u></li><li>○ Teatro. Opera.</li><li>○ L'Italia e le sue città. Lessico storico. Linguaggio giornalistico. Lessico relativo ad alcuni problemi sociali (ambiente, alcool, etc.)</li><li>○ Polirematiche. Espressioni idiomatiche. Proverbi.</li></ul>

## **COURSE CONTENTS**

### **IL 400/500**

#### **Livello Framework C1/C2**

<b>Macro funzioni comunicative e tipi di testi utilizzabili</b>	<b>Grammatica</b>	<b>Ambiti e aree lessicali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Introduzione alle varie tipologie testuali.</li><li>○ Leggere, ascoltare, analizzare e produrre testi narrativi (Brani di opere letterarie. Novelle. Fiabe. Poesie. Canzoni. Testi teatrali. Notiziario radiofonico e televisivo. Articolo di cronaca. Testo di storia. Barzellette.)</li><li>○ Leggere, ascoltare, analizzare e produrre testi argomentativi (Brani di trasmissioni televisive e radiofoniche – dibattiti su temi sociali e politici. Lettere al direttore. Lettere formali di protesta. Recensioni di film, libri, dischi etc.)</li><li>○ Leggere, ascoltare, analizzare e produrre testi descrittivi (Parti descrittive di testi di letteratura, scientifici, giornalistici. Poesie. Canzoni. Materiale pubblicitario.)</li><li>○ Leggere, ascoltare, analizzare e produrre testi espositivi (Un lavoro o una tesina universitaria. Relazioni. Testi scientifico-informativi-documentari, voci di enciclopedie, dati istat e census etc.)</li><li>○ Leggere, ascoltare, analizzare e produrre testi regolativo-strumentali (Libretti di istruzione. Regolamenti. Biglietti di mezzi pubblici. Moduli di vario genere. Oroscopi. Materiale di propaganda ideologica. Lettere formali per fare un ordine.). Riassumere un testo.</li><li>○ Utilizzo delle principali figure retoriche e giochi linguistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Revisione di tutti i tempi del congiuntivo.</li><li>○ Passato remoto dei verbi irregolari.</li><li>○ Il periodo ipotetico.</li><li>○ L'infinito sostantivato.</li><li>○ Il gerundio.</li><li>○ Il participio presente e passato. Verbi pronominali con significato autonomo (fregarsene, andarsene, farcela, avercela pendersela etc.)</li><li>○ L'uso dell'articolo (con nomi comuni, con nomi propri, opere d'arte etc.). Suffissi valutativi, nomi composti.</li><li>○ Ordine delle parole (soggetto/verbo/oggetto; verbo/soggetto/oggetto o etc.). Posizione degli aggettivi.</li><li>○ Posizione degli avverbi. Frasi subordinate e loro congiunzioni.</li><li>○ Il sistema vocalico della lingua italiana. Principali differenze di pronuncia tra nord, centro e sud Italia.</li><li>○ Segnali discorsivi propri della narrazione (demarcativi)</li><li>○ Segnali discorsivi propri dell'argomentazione (riformulazione, parafrasi etc.). Segnali discorsivi propri della descrizione (connettivi).</li><li>○ Dislocazioni. Principali tratti dell'italiano parlato (doppio imperfetto per il periodo ipotetico; che polivalente etc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <u>Revisione ed espansione delle aree lessicali trattate nei livelli precedenti.</u></li><li>○ Prestiti e calchi. Lessico delle microlingue (letteraria, scientifica, sportiva, politica; dell'arte etc).</li><li>○ Nomi difettivi. Nomi con cambio di genere e numero. Colloquialismi.</li><li>○ Gergo giovanile.</li><li>○ Elementi lessicali dialettali.</li><li>○ Elementi lessicali in disuso.</li></ul>